

LIGA

FOTOGRAFICA
CONTEMPORÁNEA

LIGA FOTOGRAFICA CONTEMPORÁNEA 2023-2024

BASES

Con el firme propósito de favorecer la actividad y el vínculo entre las fotógrafas y fotógrafos interesados en la fotografía contemporánea y paralelamente a otros proyectos con la misma vocación promovidos por ESTUDIO BALSALOBRE, os invito a participar en la cuarta edición de la **LIGA FOTOGRAFICA CONTEMPORÁNEA**. Una propuesta basada, como en años anteriores, en el aprendizaje y la evolución personal gracias a la acción conjunta de los miembros del grupo.

Para favorecer la participación, los temas propuestos se conocerán desde el momento en que se publiquen estas bases; se podrá participar con obras de archivo y la presentación de trabajos será mensual.

Comentaré el sentido de cada uno de los temas propuestos al inicio de cada convocatoria.

Espero que la propuesta se convierta en experiencia que compartir y con la que seguir disfrutando en torno a nuestra pasión común.

Carlos Balsalobre



1. Participantes

Podrán participar todos los miembros del GRUPO FOTOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO de WhatsApp. Cualquier fotógrafa/o puede comenzar su participación cuando lo desee, incluso una vez iniciada la liga, disputando las convocatorias que estén pendientes en ese momento.

2. Obras

Sólo se podrá presentar una obra en cada una de los temas propuestos. Quedan excluidas todas aquellas fotografías que se hayan presentado en cualquiera de los retos o las pasadas ligas.

3. Presentación

Formato: .jpg

Tamaño: 1920 píxeles en sentido horizontal, ó 1080 píxeles en sentido vertical.

Nombre de archivo: Nombre Autor/a_Título

Se permite cualquier técnica siempre que la totalidad de la obra sea realizada por el autor/a. De lo contrario, será descalificada.

Serán descalificadas igualmente aquellas fotografías en las que se pueda identificar la autoría (metadatos, abreviaturas, marcas de agua, enmarcados, pseudónimos, firmas, nombres o similares)

4. Envío de ficheros

Los archivos digitales se enviarán a la dirección de correo electrónico info@estudiobalsalobre.es

5. Fecha de presentación de obras

Se abrirá el plazo a las 0:01 horas del día 1 de cada mes y la fecha límite de envío de las obras será hasta el día 21 de cada mes antes de las 23,59 horas.

Una vez presentada la obra, podrá compartirse en el grupo de WhatsApp y yo no podré hacer comentarios sobre ellas.

6. Calendario

La propuesta para esta tercera edición es de siete convocatorias: noviembre y diciembre de 2023, enero, febrero, marzo, abril y mayo de 2024

7. Temas

Los temas propuestos son los siguientes:

Noviembre:	Entrada libre
Diciembre:	Cenital
Enero:	Alta velocidad
Febrero:	Privado
Marzo:	Ritmo
Abril:	Márcate un Panos Kokkinias
Mayo:	Díptico

8. Sistema de puntuación y calificaciones

Clasificación mensual: Resultará de la puntuación otorgada en la convocatoria correspondiente.

Clasificación general: Resultará de la suma de las puntuaciones mensuales de todas las convocatorias.

9. Jurado

Este año, seguiré ejerciendo la difícil tarea de valorar las fotografías presentadas atendiendo a sus valores técnicos, compositivos y narrativos, con una querencia especial hacia la fotografía contemporánea.

Como viene siendo habitual, finalizada cada convocatoria, os invitaré a una sesión on line en la que analizaré las obras mejor valoradas

10. Premios oficiales

Clasificación mensual:

Primer Premio:	DIPLOMA LIGA ENCUENTROS EXTRAESCOLARES
Segundo Premio:	DIPLOMA LIGA ENCUENTROS EXTRAESCOLARES
Tercer Premio:	DIPLOMA LIGA ENCUENTROS EXTRAESCOLARES

Clasificación general:

Primer Premio: TROFEO + DIPLOMA LIGA ENCUENTROS EXTRAESCOLARES
Segundo Premio: TROFEO + DIPLOMA LIGA ENCUENTROS EXTRAESCOLARES
Tercer Premio: TROFEO + DIPLOMA LIGA ENCUENTROS EXTRAESCOLARES

Los premios se entregarán en la celebración del Encuentro que tendrá lugar con motivo de la finalización de la liga.

11. Publicaciones

Facebook: en cada convocatoria se publicará un álbum que incluirá todas las fotografías participantes (con el nombre de autor/a y título) para conocer la valoración del público.

Instagram: en cada convocatoria se publicarán individualmente las fotografías mejor clasificadas (primer, segundo y tercer puesto) con el nombre de autor/a y el título.

Web: Al final de cada convocatoria se publicarán todas las fotografías participantes en una entrada del Blog.

12. Catálogo

Se editará un catálogo digital que incluirá las fotografías ganadoras y una de cada uno de los autores no premiados.

13. Observaciones

La participación en la LIGA FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA 2023-24 implica la aceptación de las presentes BASES.

Todos los meses, tras las valoraciones del jurado se publicará un archivo con la clasificación de la convocatoria correspondiente y la clasificación general.

Los participantes autorizan a ESTUDIO BALSALOBRE a la reproducción, edición y exhibición por los medios expresados en los puntos 11 y 12, de las fotografías participantes, citando siempre el nombre del autor/a y el título de la obra.

Los participantes se responsabilizan totalmente de la no existencia de derechos a terceros en las fotografías presentadas, así como toda reclamación por derechos de imagen.

Los casos no previstos en estas Bases serán resueltos por ESTUDIO BALSALOBRE.